

# SIERRA ESPUÑA

NATURALEZA Y CULTURA





**SIERRA ESPUÑA**  
NATURALEZA Y CULTURA

# SIERRA ESPUÑA NATURALEZA Y CULTURA



Edita

COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE  
MURCIA

CONSEJERÍA DE EMPLEO, UNIVERSIDADES,  
EMPRESA Y MEDIO AMBIENTE

Dirección General de Medio Natural  
Oficina de Impulso Socioeconómico del Medio  
Ambiente

Realiza

NATURSPORT, Entidad para la Promoción Sostenible  
de Actividades en la Naturaleza

1ª edición

Diciembre de 2018

ISBN

978-84-96396-75-3

Depósito Legal

MU 1583 - 2018

Diseño y maquetación

Juan Manuel Tomás Heredia

Pablo Giménez Águila

Imprime

Jiménez Godoy S.A.



# LISTADO DE AUTORES

## COORDINADORES

Andrés Muñoz Corbalán  
Manuel Águila Guillén  
Mario Velamazán Ros  
Néstor Yelo Valero  
Lázaro Giménez Martínez  
José Antonio Sánchez Zapata  
Juan de Dios Cabezas Cerezo  
Juan Faustino Martínez Fernández

E. Belén Miras Pérez  
Eduardo Escoriza Abril  
Emilio Aledo Olivares  
Emilio Díez de Revenga Martínez  
Encarnación Gil Meseguer  
Eugenio Martínez Noguera  
Evaristo Barranco Rodríguez  
Fernando Escribano Cánovas  
Fernando López Azorín  
Filo Provencio Ruiz

José Antonio Galián Ros  
José Antonio Sánchez Zapata  
José Enrique Martínez Torrecillas  
José Francisco Calvo Sendín  
José Luis Cánovas Rubio  
José Luis Palacios  
José Manuel Lucas Cánovas  
José María López Lacárcel  
José Miguel Martínez Paz  
José Sebastián Carrión García

María Teresa Campo García  
María Trives Cano  
Mario Honrubia García  
Mario León Ortega  
Mario Velamazán Ros  
Martín López Sandoval  
Matías García Morell  
Matt Wilson  
Miguel Ángel Carrión Vilches  
Miguel Ángel Esteve Selma

## AUTORES

Alfonso García Martínez  
Alfonso San Miguel Ayanz  
Alfredo Fernández-Landa  
Ana Belén Ferretjans Martín  
Ana Navarro Sequero  
Andrés Egea-Serrano  
Andrés Giménez  
Andrés Millán  
Andrés Muñoz Corbalán  
Ángel Faz Cano  
Ángel Sallent  
Antoni Margalida  
Antonio Félix Carrillo López  
Antonio López Hernández  
Antonio S. Ortiz  
Ascensión Serrano  
Asunción Morte Gómez  
Aurora Lema  
Carlos González Revelles  
Cati Carrillo Sánchez  
Conrado Requena Aznar  
Consuelo Hurtado Lucas  
Cristina López Romero  
Cristina Rihuete Herrada  
David López Cabrera  
David Verdiell-Cubedo  
Diego Gallego  
Donato Cava Miñano

Francisca Baraza Martínez  
Francisco Almansa Paredes  
Francisco Botella  
Francisco J. Alcaraz Ariza  
Francisco Javier Almansa Paredes  
Francisco José Oliva-Paterna  
Francisco López Bermúdez  
Francisco Martínez Fernández  
Francisco Rodríguez  
Fulgencio Lisón Gil  
Gonzalo González Barberá  
Gregorio Romero Sánchez  
Herminio Picazo  
Ignacio Martínez Urtubi  
Iluminada Pagán Abellán  
Irene Prieto Franco  
Isabel Hernández  
Isabel Sánchez Serrano  
Javier Andreo Cánovas  
Javier Chaparro  
Javier Ramírez Melgarejo  
Jesús López Cabrera  
Jesús Miñano Martínez  
Jorge Cassinello Roldán  
Jorge Mataix  
José A. Calle  
José Alberto Acosta Avilés  
José Antonio Abellán Balsalobre

Josefa Velasco  
Juan Bautista Vera Pérez  
Juan Francisco Jiménez Martínez  
Juan Jesús Cabezas Pérez  
Juan José Guerrero  
Juan José Presa Asensio  
Juan Manuel Pérez-García  
Juan Ochando Tomás  
Juan Tudela Gallego  
Juana Guirao Sánchez  
Julia Martínez-Fernández  
Lázaro Giménez Martínez  
Lola Cánovas Martín  
Lola Falcó Martínez  
Luis León Vizcaino  
M. Victoria Sánchez Giner  
Manuel Águila Guillén  
Manuel Cremades García  
Manuel Fernández Díaz  
Manuel Garre  
Manuel Munuera Giner  
Manuel Páez Blázquez  
Mar Torralva  
María Ángeles Muñoz Cosme  
María Dolores García García  
María Eulalia Clemente Espinosa  
María Isabel Arnaldos Sanabria  
María José Gens Abujas

Miguel Ángel García Gallego  
Miguel Ángel Núñez Herrero  
Miguel Ángel Ruiz  
Miguel Cánovas  
Mónica G. Candela  
Néstor Yelo Valero  
Nicolás Ramírez Sáiz  
Pedro Sánchez-Gómez  
Rafael Micó  
Ramón Perea García-Calvo  
Raúl Arias Puertas  
Ricardo Acebal Bernal  
Roberto Risch  
Roque Pérez Palazón  
Rosa María Rubio  
Rosario Pardo  
Salvador Gil Guirado  
Santiago Fernández Jiménez  
Saúl Manzano Rodríguez  
Sergio Eguía Martínez  
Silvia Martínez Martínez  
Tomás García Martínez  
Tomás Rodríguez Estrella  
Vicente Hernández Gil  
Vicente Lull

## FOTOGRAFÍAS

---

AFC – Ángel Faz Cano

AFCL – Antonio Félix Carrillo López

AG – Andrés González

AGM – Alfonso García Martínez

AL – Aurora Lema

AM – Asunción Morte

AMC – Andrés Muñoz Corbalán

AR – Antonio Rodríguez

AS – Alberto Sancho

ASMA – Alfonso San Miguel Ayanz

ASOME-UAB – Grupo de Investigación de Arqueología Social Mediterránea – U. Autónoma de Barcelona

BCL – Benjamín Corbalán López

DGMN - CARM – Dirección General de Medio Natural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

CCS – Cati Carrillo Sánchez

CEM – Casimiro Esteban Moreno

CGR – Carlos González Revelles

CLR – Cristina López Romero

CMA – Carmen Martínez Aledo

EBR – Evaristo Barranco Rodríguez

EEA – Eduardo Escoriza Abril

EMN – Eugenio Martínez Noguera

ENF – Eusebio Navarro Fernández

FA – Francisco J. Alcaraz

FAP – Francisco Almansa Paredes

FJLB – Francisco Javier López Briones

FLB – Francisco López Bermúdez

FLG – Fulgencio Lisón Gil

FPR – Filo Provencio Ruiz

GGB – Gonzalo González Barberá

GMS – Gerardo Martínez Saura

GRS – Gregorio Romero Sánchez

IDERM – Infraestructura de Datos Espaciales de la Región de Murcia

JAA – José Alberto Acosta Avilés

JAAB – José Antonio Abellán Balsalobre

JAC – Javier Andreo Cánovas

JACH – José Antonio Carbonell Hernández

JAGR – José Antonio Galián Ros

JF – José Fajardo

JFCS – José Francisco Calvo Sendín

JJG – Juan José Guerrero

JJRM – Juan José Robles Mayol

JLL – José Luis Llamusi

JLML – José Luis Martínez López

JMLL – José María López Lacárcel

JMM – Jesús Miñano Martínez

JP – José Pina

JRM – Javier Ramírez Melgarejo

JTGS – Juan Tomás Gandía Sánchez

LCM – Lola Cánovas Marín

LGM – Lázaro Giménez Martínez

MAG – Manuel Águila Guillén

MAGG – Miguel Ángel García Gallego

MARL – Miguel Ángel Redondo López

MAM – Miguel Ángel Mancheño

MAMC – M<sup>a</sup> Ángeles Muñoz Cosme

MANH – Miguel Ángel Núñez Herrero

MCG – Manuel Cremades García

MCT – Mancomunidad de los Canales del Taibilla

MDGG – María Dolores García García

MFD – Miguel Fernández Díaz

MGM – Matías García Morell

MMM – Manuel Martín Martín

MTC – María Trives Cano

NRC – Néstor Rico Campos

NYV – Néstor Yelo Valero

PC – Pedro Cánovas

RAB – Ricardo Acebal Bernal

RMD – Región de Murcia Digital

SEM – Sergio Eguía Martínez

SGG – Salvador Gil Guirado.

SMG – Santiago Muñoz García

SIPRSE – Servicio de Información del Parque Regional de Sierra Espuña

SR – Salvador Ramírez

TGM – Tomás García Martínez

TRUFAMANÍA

UM/UMU – Universidad de Murcia

VF – Víctor Ferrer

VHG – Vicente Hernández Gil

## ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

---

AGRM - Archivo General de la Región de Murcia

ARCHIVO DGMN - CARM - Archivo Dirección General de Medio Natural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

ARCHIVO JLML - Archivo personal José Luis Martínez López

ARCHIVO JMLL - Archivo personal José María López Lacárcel

ARCHIVO JRM - Archivo personal Javier Ramírez Melgarejo

ARCHIVO MAG - Archivo personal Manuel Águila Guillén

ARCHIVO MCT – Archivo de la Mancomunidad de Canales del Taibilla

Archivo Municipal de Alhama de Murcia

Archivo Municipal de Cartagena

Archivo Municipal de Murcia

Archivo Municipal de Totana

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Regional de Murcia

DGB-INIA – Fototeca Forestal Española

# ÍNDICE

	<i>Presentaciones</i>	9
	<i>Prólogo. Contra la indiferencia</i>	13
<hr/>		
<b>CAPÍTULO 1</b>		
<b><i>LAS RAÍCES DEL BOSQUE</i></b>	<b>Sierra Espuña, un bosque histórico</b>	<b>16</b>
	<b>Musso, Madariaga y Codorniu: tres ingenieros excepcionales para una obra colosal</b>	<b>38</b>
	<b>Origen de las semillas empleadas en la repoblación de Sierra Espuña. 1891 – 1900</b>	<b>40</b>
	<b>“Apreciable Ramón...Tuyo afectísimo, Musso”</b>	<b>50</b>
	<b>El libro de visitas de Sierra Espuña</b>	<b>62</b>
<hr/>		
<b>CAPÍTULO 2</b>		
<b><i>MEDIO FÍSICO</i></b>	<b>Sierra Espuña y su entorno</b>	<b>76</b>
	<i>Barrancos de Gebas, un paisaje singular de interés geomorfológico y belleza estética</i>	84
	<i>Sierras de Pedro Ponce, Cambrón, Tercia y Muela</i>	86
	<b>La “isla climática” de Sierra Espuña</b>	<b>88</b>
	<i>14 palmos de nieve</i>	100
	<b>Relieve</b>	<b>102</b>
	<b>Cartografía de los suelos</b>	<b>112</b>
	<b>Geología</b>	<b>122</b>
	<i>Minería en Sierra Espuña: carbón y fosfato</i>	130
	<i>Lentejas por el suelo</i>	133
	<b>Agua, hidrología y ramblas</b>	<b>134</b>
	<b>Aguas subterráneas</b>	<b>146</b>
<hr/>		
<b>CAPÍTULO 3</b>		
<b><i>MEDIO BIÓTICO</i></b>	<b>VEGETACIÓN Y FLORA</b>	
	<b>Historia de la vegetación</b>	<b>156</b>
	<i>¿Cómo se obtiene la información del paleopaisaje?</i>	170
	<b>Formaciones vegetales</b>	<b>172</b>
	<b>Flora</b>	<b>184</b>
	<b>Árboles singulares y monumentales</b>	<b>194</b>
	<b>Hongos</b>	<b>208</b>
	<b>Respuestas de los bosques de Sierra Espuña ante el cambio climático</b>	<b>218</b>

## FAUNA

<b>Vertebrados desaparecidos de Sierra Espuña: ¿podrían regresar?</b>	<b>226</b>
<i>El quebrantahuesos</i>	230
<b>Mamíferos carnívoros</b>	<b>232</b>
<i>Proyecto Tejón</i>	240
<b>Apuntes sobre el conocimiento ecológico del arruí</b>	<b>242</b>
<b>Arruí. Preferencias alimenticias y efectos sobre la flora y vegetación</b>	<b>250</b>
<i>La ardilla roja de Sierra Espuña</i>	258
<i>El jabalí</i>	260
<b>Murciélagos</b>	<b>262</b>
<b>Rapaces forestales</b>	<b>270</b>
<i>El águila real</i>	276
<b>Paseriformes</b>	<b>278</b>
<i>Estación de anillamiento de aves en La Carrasca</i>	290
<i>Los córvidos de Sierra Espuña</i>	292
<b>Anfibios: estado actual de las poblaciones</b>	<b>296</b>
<i>El sapo partero bético</i>	304
<b>Reptiles</b>	<b>306</b>
<b>Entomofauna</b>	<b>314</b>
<i>Arañas</i>	322
<i>Saltamontes</i>	324
<b>Insectos necrófagos</b>	<b>326</b>
<b>Invertebrados acuáticos</b>	<b>328</b>
<b>Mariposas</b>	<b>336</b>
<i>Área de Conservación de Mariposas Francisco González</i>	344

## CAPÍTULO 4 **PATRIMONIO CULTURAL**

---

<b>PATRIMONIO MATERIAL</b>	<b>351</b>
<u>Patrimonio civil y militar</u>	
<i>Yacimiento prehistórico de La Almoloya</i>	354
<i>Yacimiento prehistórico de La Bastida</i>	356
<b>Las obras de restauración hidrológico – forestal</b>	<b>358</b>
<b>Sendas y caminos</b>	<b>360</b>
<b>Reseña histórica de mojones y linderos</b>	<b>370</b>
<b>Edificaciones singulares</b>	<b>374</b>
<b>Sanatorio antituberculoso</b>	<b>384</b>
<b>El Hotel – Albergue</b>	<b>394</b>

Caseríos. Vivir en (y de) la sierra	402
La escultura pública	406
El acuartelamiento aéreo de Sierra Espuña	414
<u>Patrimonio hidráulico</u>	
La cultura del agua en Sierra Espuña	418
Los pozos de la nieve, fábricas de hielo	426
Los molinos hidráulicos de cubo y rodezno	434
El Canal del Taibilla	444
<b>PATRIMONIO INMATERIAL</b>	
<b>Oficios</b>	456
La gastronomía	462
El conocimiento etnobotánico	464
Música, bailes y auto de los Reyes Magos	476
Música y ritos en Sierra Espuña	478
<u>Relatos en primera persona</u>	
Isabel, Rosalía y Santiago	482
María “la de las Garitas”	486
Malvariche, un lugar mágico consumido por el tiempo	490
Juan “el Papa” y la Tía Paula	494
Perico “el Pastor”, un curtido berreño	496
Manuel Gambín, toda una vida dedicada a Gebas y sus barrancos	500
<i>La última loba de Sierra Espuña</i>	504

**CAPÍTULO 5**  
**LA GESTIÓN ACTUAL**  
**DEL TERRITORIO**

La planificación como eje central de la gestión en el Parque Regional	510
La gestión del espacio protegido	518
La gestión forestal	514
<i>La tecnología LIDAR y el inventario forestal nacional en el seguimiento de las masas forestales</i>	534
Evaluación estratégica y seguimiento de la flora protegida y de interés científico	536
Situación y estado de conservación del águila real	552
<i>Gestión sanitaria de la fauna silvestre</i>	556
<i>Arruú, aspectos veterinarios</i>	560
La caza en la Reserva Regional de caza de Sierra Espuña	564
La sanidad forestal en el Parque Regional	572



	Las vías pastoriles y sus ensanches en nuestra tierra	582
	Las políticas de desarrollo rural y su incidencia en Sierra Espuña (Plan de Desarrollo Rural 2007-2013)	590
	La custodia de la naturaleza: agentes medioambientales	600
<b>CAPÍTULO 6</b>	.....	
<b>USO PÚBLICO Y PARTICIPACIÓN SOCIAL</b>	Percepción social y renta ambiental	612
	Sierra Espuña: hacia un modelo turístico sostenible	624
	Gestión de actividades de uso público	632
	Equipamiento de uso público	638
	<i>Ecología en áreas recreativas</i>	648
	El voluntariado ambiental	649
	Servicio de atención al visitante: una comunicación activa y cercana	650
	<i>Visita "expres" a Espuña en poco más de 500 palabras</i>	656
	Casi 100 años de educación ambiental en Espuña	658
	Enseñar, aprender y mostrar el paisaje	666
	Espuña, la montaña sagrada de los exploradores	672
	<i>El durmiente de Espuña</i>	680
	Historia del montañismo y la escalada	683
	Historia del senderismo	686
	Escalada sostenible	692
	Sierra Espuña: la pequeña California del ciclismo de montaña	696
	Las carreras de orientación en la naturaleza	700
	Sierra Espuña en la conciencia ambiental	704
	Crónica personal y periodística de Sierra Espuña	710
<b>CAPÍTULO 7</b>	.....	
<b>LOS PUEBLOS DE ESPUÑA</b>	Aledo	716
	Alhama de Murcia	728
	Mula, señorial y natural	736
	Pliego, latidos de tierra y agua	748
	Totana	760
	Librilla	766
	<i>Listado de autores principales y filiación</i>	770

# Presentación



Decía Emily Dickinson, a mi juicio de forma muy acertada, que “para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro”. Y así es, tanto para viajar lejos como para hacerlo cerca. Por eso, justo a partir de aquí me atrevo a proponerles un viaje, un viaje tan cercano o lejano como quiera su imaginación. Un viaje de conocimiento y disfrute. Un viaje con una nave muy especial, la que les brinda este libro que ahora tiene en sus manos, casi 800 páginas dedicadas a recorrer uno de los parajes naturales más bellos y emblemáticos de todo el Sureste español, el Parque Regional de Sierra Espuña. Y es que “Sierra Espuña, Naturaleza y Cultura” ofrece toda una aventura hacia el descubrimiento de cada retazo de naturaleza, de historia o de gentes que forman parte de estas montañas y de sus alrededores.

Y en este viaje, que también lo ha sido para la propia elaboración del libro, es obligado llamar la atención sobre tres elementos que, para mí, son clave. De una parte, el esfuerzo que han dedicado más de 130 autores y 80 fotógrafos por dotar de contenidos este viaje por Espuña. A todos y cada uno de ellos vaya mi más sincero y profundo agradecimiento por tan desinteresada colaboración. Como también lo ha sido la del equipo coordinador, un total de 8 personas que han dedicado muchísimas horas de su tiempo para implicar a tanta gente en cocer a fuego lento las magníficas viandas científicas, pero divulgativas, que contiene.

El segundo elemento es el que aporta el prólogo y su autor. “Contra la indiferencia” constituye un firme alegado del gran Joaquín Araujo por aprovechar el abrazo que este libro ofrece para desterrar la indiferencia. Joaquín, el insigne Joaquín que a tantos nos ha llegado con su vasta tarea divulgativa, rompe el hielo del libro con unas bellas palabras que a buen seguro les harán disfrutar.

Pero también es necesario, un reconocimiento a todos los pueblos del Parque Regional de Sierra Espuña. Por eso, cierra el libro un detenido capítulo por cada uno de los municipios que arropan el Parque. Aglutinados en la Mancomunidad Turística de Sierra Espuña, Aledo, Alhama, Librilla, Mula, Pliego y Totana, adoptan el protagonismo que se merecen. No en vano, desde ellos se han dirigido a lo largo de siglos los destinos de muchos de sus recursos naturales, a menudo para convertirlos en aprovechamientos vitales para sus pobladores. Ellos han sido los auténticos protagonistas de un paisaje de excelencia, el actual Parque Regional de Sierra Espuña y su entorno.

Y con ellos nos embarcamos en un sueño justo, me refiero al camino que juntos iniciamos en el seno de la Carta Europea de Turismo Sostenible, y que ahora continuamos con la consecución de un objetivo prioritario para el gobierno de Fernando López Miras, la anhelada declaración como Parque Nacional de este territorio.

Tal como decía Jorge Luis Borges, “siempre imaginé que el Paraíso sería algún tipo de biblioteca”. Pues aquí tienen dos porciones de ese paraíso, un libro de esa biblioteca y la naturaleza de la que les habla. Les garantizo que lo van a disfrutar.

*Javier Celdrán Lorente*  
*Consejero de Empleo, Universidades, Empresa y Medio Ambiente*



# Presentación



Sin duda, el Parque Regional de Sierra Espuña es el espacio natural protegido más emblemático de nuestra Región. Y también es el espacio protegido que más historia de protección acumula, pues tendríamos que remontarnos a 1931 para encontrar su primera declaración oficial como área protegida.

Indudablemente a lo largo de esta amplia historia se ha generado un vasto conocimiento entorno a este singular territorio. El libro “Sierra Espuña, Naturaleza y Cultura” aglutina todo el conocimiento científico, técnico, histórico y cultural que el Parque Regional atesora. Ahí es nada, toda una enciclopedia de Sierra Espuña, contada a través de un viaje de siete capítulos, para los que se ha contado con autores de referencia en cada materia tratada.

La aventura comienza con un detenido recorrido sobre “las raíces del bosque”, un rescate de la información dispersa e inédita sobre la historia de Sierra Espuña. Continúa después con ese siempre imprescindible bloque dedicado al “medio físico”. Y es que Espuña merece una especial atención por su peculiar clima, sus relieves, su geología o por su hidrología y sus paisajes. Pero también lo merece por su extraordinario “medio biótico”. Vegetación y flora, árboles monumentales, hongos, cambio climático y, por supuesto, fauna en todas sus vertientes.

A partir de aquí, el libro da un importante giro para viajar por su rico “patrimonio cultural”. Desde algunos de sus más antiguos yacimientos arqueológicos hasta las más recientes obras de restauración ambiental. El libro se detiene en los senderos, edificios singulares y en el patrimonio hidráulico. Y tampoco falta una detenida parada en el patrimonio inmaterial. Oficios tradicionales, gastronomía, sabiduría curativa con las plantas, música, o bailes son sus principales paradas. Especial encanto tiene el apartado titulado “Relatos en primera persona”, que desarrolla la vida de sus gentes contada por algunos de sus protagonistas.

Nuestra preocupación por gestionar adecuadamente este espacio natural nos ha llevado a introducir un amplio apartado sobre la “gestión actual del territorio”. No hemos querido olvidar la importancia de su planificación, de la intervención administrativa y del manejo de la masa forestal, o de la conservación de las especies más amenazadas, entre otros.

El viaje que nos regala este libro hace una detenida parada en la estación del uso público y la participación. Comienza con la percepción social del Parque y su renta ambiental para pronto continuar con el turismo sostenible, la gestión de las actividades y equipamientos, la larga trayectoria en materia de educación ambiental o la historia de los exploradores. Y por supuesto, en este gran bloque no falta una referencia a los deportes en Sierra Espuña, o incluso a la movilización social por conservar los valores de este espacio natural.

Tenéis en vuestras manos un trabajo de mucha gente, que de forma altruista ha querido contribuir con sus valiosas aportaciones, como queriendo devolver a Sierra Espuña lo mucho que nos ha dado a lo largo de su historia. Todo ese conocimiento plasmado aquí, es garantía para seguir disfrutando, amando y conservando este magnífico Espacio Natural, patrimonio de todos nosotros.

Mi más sincera enhorabuena a todos los que lo habéis hecho posible.

*Consuelo Rosauero Mesequer*  
*Directora General de Medio Natural*



## Prólogo

# CONTRA LA INDIFERENCIA

Suele pasar inadvertido, dada la opacidad que embadurna casi todo, que la indiferencia mata. Y mata mucho. Eso sí muy estimulada por la prisa y la comodidad, que son las dos fuerzas más poderosas del presente. En primer lugar porque si algo resulta ajeno, distante y tan diferente quedan abiertas, de par en par, las puertas de la demolición. Algo que no hubiera sido posible si no hubieran mermado tanto los conocimientos y reconocimientos esenciales. La ignorancia, en efecto, consigue que no apreciemos lo fundacional, que sigue siendo -la redundancia parece cada día más necesaria- fundamental. Y nos funda la vivacidad, lo que palpita en nuestro derredor.

Para dismantelar a esas indiferencias, urgencias y comodidades que están dismantelando al mundo poco, o nada, más necesario, pues, que avivar los conocimientos, los recuerdos, los vínculos que hacen funcionar a las mentes sanas y a los paisajes. Considero que la primera y más primorosa destreza de la inteligencia es reconocer las “afinidades electivas”. Conviene recordar lo que propone Goethe en la novela que así tituló. En la misma desplegó un amplio repertorio de evidencias de que en todo lo relacionado con las relaciones, del tipo que sean, hay que elegir entre la acogida o el rechazo. Hay buena o mala química, tienes filia o fobia.

Esta civilización nuestra, que aunque no lo sepa afortunadamente agoniza, optó por desterrarse a sí misma de su propio hogar que no es otro que su propio territorio, su paisaje -si en lo local nos centramos- o la Natura entera, la Biosfera si escribimos la palabra Tierra así, con mayúscula.

Del derredor vivo, ese que a demasiados resulta indiferente, es de donde salen todas las posibilidades del propio porvenir y del ajeno. Acaso la más olvidada de las evidencias.

A todo eso combate este libro con ciencia, sensibilidad, recopilación y respeto. Acaso con el sencillo reconocimiento a que son las raíces, las fuerzas fundacionales, insisto, las que deben sobrevivir en nuestra consideración para que el respeto a las mismas sea como un riego en tiempo de sequía.

El completo, panorámico saber aquí contenido está llamado a ser antídoto, para la grave enfermedad que aqueja a las mayorías. A esa emasculación programada y publicitada de lo que les permite ser parte de este mundo. Conocer para comprender, es decir todo lo contrario que el saber entendido como dominio para la apropiación o la destrucción.

Por aquello del debido reconocimiento a los vínculos y a las enseñanzas recibidas, no puedo por menos que recordar que en estas páginas también hay otra terapia. Porque otra de las tragedias del presente es el desprecio a la capacidad de rectificación, al contentarse pasivamente con “lo que hay”. La iniciativa individual solo es valorada del todo cuando se resuelve en el acrecentamiento del poder o de la riqueza del emprendedor de turno. Cuando no se quiere más para uno mismo sino para el conjunto de la vida o de la humanidad generalmente no pasas por los platós de televisión o llegas a los libros de historia. Los de ética y, más aún, los de ética ecológica son pocos y los lee casi nadie. Por todo esto el recuerdo a Codorníú, con el que comienza esta, obra es también fundamental.

Como aspirante que soy a la condición de fundador de bosques me siento emocionado al volver a rendir homenaje a uno de los pocos que merecen, desde siempre, ese título, acaso el de más necesaria generalización. Porque mucho más pobre, casi puro vacío, sería lo que a continuación se describe si Don Ricardo no hubiera vestido a estas laderas de lo que hoy mejor viste a nuestras miradas: un oleaje de arboledas. Afinad, de nuevo elegida, con los árboles, esos que nunca desafinan pues componen la mejor sonata: la del bosque. Este al que ya protege el gran abrazo que nos da este libro al desterrar lo que más sobra en este mundo, la tan peligrosa indiferencia. Al reencontrarnos, en definitiva, con lo esencial.

Joaquín Araújo