



Calblanque

Boletín informativo del Parque Regional de Calblanque, Monte de las Cenizas y Peña del Águila

Época II - Número 4 - Noviembre 2003



Un dibujo participante en Pinta Calblanque 2003. Alberto Pina Funes (Murcia)

Los colores de Calblanque vistos por los niños

El domingo 24 de agosto de 2003, a las 12:00 del mediodía, se celebró la entrega de premios de la VIII edición del Concurso de Dibujo Infantil "Pinta Calblanque" en el Punto de Información del Aparcamiento Principal. La buena aceptación del concurso, ya clásico en Calblanque, entre nuestros visitantes y población local, ha permitido superar este pasado verano el récord de participantes.

La realización de actividades como "Pinta Calblanque" permite el acercarse a un gran número de visitantes ocasionales, tanto padres como niños y niñas, para solicitarle su colaboración y participación en la actividad, constituyendo una herramienta muy sugestiva de educación ambiental. Sin duda, un gran número de visitantes tomaron conciencia de las características del espacio natural y sus valores de protección gracias a este acercamiento personal.

Durante las dos semanas previas a la entrega de premios se realizaron salidas a las playas y a los núcleos de población cercanos para difundir el evento y captar participantes, a los cuales se les entregó el material necesario para participar en el concurso. En esta edición de "Pinta Calblanque" se establecieron 2 categorías; de 3 a 9 años y de 10 a 14 años, y además de los premios para los ganadores, se entregó a todos los participantes un diploma acreditativo y un lote de regalos.

- 1 Los colores de Calblanque vistos por los niños
- 4 Voluntariado Ambiental: Nueva temporada de Voluntariado en Calblanque
- 5 Noticias breves
- 6 Señas de identidad
La Casa Cúbica
- 7 Tablón de anuncios
- 8 Cuaderno de campo:
Águila-azor perdicera
Las fechas más naturales



Editorial

Un nuevo número de El Mirador Calblanque sale a la luz, lo cual siempre es motivo de satisfacción. Desde el Servicio de Información, Atención al Visitante y a la Población Local del Parque, así como desde la Dirección General del Medio Natural, damos las gracias a todos los lectores que nos siguen regularmente, así como a todos aquellos visitantes y población cercana al Parque que han encontrado en estas páginas un medio de información acerca de todo cuanto acontece en este Espacio Natural Protegido.

Como todos los veranos, el Parque de Calblanque se llena de niños dibujando durante unos días aquellos rincones que les resultan más sugerentes. Hemos llegado a la conclusión de que cada mirada es un mundo, esto es, que cada niño descubre un Calblanque único e intransferible en sus colores. Por eso hemos querido en este número agradecerles la participación en nuestro clásico concurso, pero sobre todo, agradecerles las nuevas miradas del Parque que nos han enseñado a través de sus obras de arte.

Destacamos también la presencia de la casa cúbica como seña de identidad de Calblanque e intentamos explicar en qué consiste y cuales son las normativas en cuanto a la vivienda tradicional en el Parque.

Muchas gracias a nuestro cada vez mayor número de amigas y amigos. Esperemos que disfrutéis este número tanto como nosotros al elaborarlo.

CARTAS AL DIRECTOR

Puedes enviar tus preguntas, sugerencias o exponer tus comentarios sobre el Parque al Director-Conservador, que responderá directamente a tu comunicado.

Si quieres participar puedes dirigirte a:

EL MIRADOR DE CALBLANQUE

Dirección General del Medio Natural
C/ Catedrático Eugenio Úbeda, 3 - 3ª.
Dpcho. 306. 30008 Murcia.



Sigue de la página 1

Para el equipo que desarrolla el Programa de Información, Atención al Visitante y a la Población Local del Parque, la realización de este tipo de actividades es fundamental al fomentar valores y comportamientos positivos dirigidos hacia la conservación del Parque Regional, ofrecer a los niños herramientas para el acercamiento a la percepción del medio, a la comprensión de su problemática y a la toma de decisiones para su conservación, así como facilitar el establecimiento de relaciones entre los distintos elementos que integran el sistema del espacio natural. Además de estos objetivos generales, en definitiva, se les ayuda a desarrollar unos valores éticos de conducta ambiental trabajando el concepto de que todos somos responsables (en diferente grado y con diferente tipo de responsabilidad) del cuidado y mejora de nuestro medio ambiente, y en particular del Parque Regional de Calblanque, Monte de las Cenizas y Peña del Águila.



Todos los participantes recibieron un lote de regalos (M.R.N.)

Pintar Calblanque siempre es un reto, una puerta abierta a la subjetividad. Desde siempre, estos paisajes han sido motivo de inspiración para artistas profesionales y aficionados que se acercan al Parque, colores en mano, dispuestos a captar la singular belleza de un lugar que nunca deja indiferente. También, desde hace algunos años, los niños han tenido la oportunidad de pintar Calblanque, como ha quedado patente

en la VIII edición de un concurso que este verano ha superado en número de participantes a todas las ediciones anteriores.

Pero, ¿qué es lo que convierte este Parque en un modelo de inspiración para artistas y soñadores? La diversidad de formas y colores, la transparencia del aire, el hermoso azul del mar, son sólo algunos ejemplos, pero si nos remontamos a la etimología de su nombre, ya estamos aplicando un color, el blanco. Calblanque es una derivación del prefijo *c'al*, que significa *casa de, lugar de*. Este topónimo se atribuye a los marineros catalanes que surcaban nuestras costas y las nombraban por sus escarpes o por el color de la tierra; en el caso de Calblanque, por la blancura de sus dunas fósiles.



Una niña termina su dibujo el día del concurso (A.G.F.)

Las toponimias hacen referencia a las aves y a los peces del lugar (cala del Cuervo, cala de las Mulas, cala Magre,...), pero también a las formas y colores de las rocas y playas (punta y playa Negrete, punta Blanca, playa de Calblanque, punta Espada,...).

Los niños lo han sabido captar perfectamente en sus dibujos y así lo han demostrado con su participación y entusiasmo, al margen de concursos y premios, porque desde el primer momento han estado dispuestos a poner en marcha su capacidad artística, entusiasmados por las posibilidades que el paisaje les brinda para dejar volar su imaginación.



La ganadora del concurso recibe el 1º premio (M.R.N.)

Pese a la aridez del paisaje, se dan en Calblanque contrastes de gran belleza. Podría ser el saladar en torno a las Salinas del Rasall, con sus tarays y siempreverivas, el más verde y relajante, pero no el único. En el Monte de las Cenizas o la Peña del Águila verdean el acebuches y el algarrobo, el palmito y la sabina mora.

La vegetación, más africana que europea, está perfectamente adaptada a las condiciones de aridez de la comarca, pero apenas bastan unas gotas de llu-

via para que dejen relucir su color verde y nos muestren la sorprendente gama cromática de sus flores y frutos.

Y todavía hay mucho más. No en vano, los colores de Calblanque van y vienen, se multiplican y transforman. La inmensa luz que baña el Parque crea inéditas tonalidades en sus formas.

Merece la pena aguardar a que el sol se oculte tras el Cabezo de la Fuente para contemplar como enrojecen, espejean y se diluyen las salinas. Los colores cá-

lidos cobran especial importancia en las puestas de sol. Rojos, naranjas y amarillos en el cielo contrastan con un mar intensamente azul. Es en esta hora cuando se hace más patente la subjetividad cromática, tornándose azules las pizarras en los acantilados, ocres y marrones los montes (a veces grises y azules), doradas las arenas de la playa, rojizas las nubes,... Todo un espectáculo para miradas que se dejen sorprender.

PINTA CALBLANQUE 2003

A continuación mostramos en esta pizarra los 6 dibujos ganadores en las dos categorías del concurso.



María Pina Funes
(Murcia) 9 años
Categoría A: 1^{er} premio



Jorge Morcillo Paños
(Islas Menores) 8 años
Categoría A: 2^o premio



Pablo Gómez García
(Cartagena) 9 años
Categoría A: 3^{er} premio



Juan Manuel Marín Pallarés
(Las Jordanas) 12 años
Categoría B: 1^{er} premio



Iliana Rodríguez Cayuela
(Alicante) 13 años
Categoría B: 2^o premio



Julio Nieto Angosto
(Cobaticas) 14 años
Categoría B: 3^{er} premio



Una voluntaria en el Parque de Calblanque (G.L.G.)

Nueva temporada de Voluntariado Ambiental en el Parque Regional de Calblanque

El voluntariado ambiental del Parque comienza en noviembre la nueva temporada de actividades dentro del proyecto "Restauración ambiental y seguimiento de paisajes culturales amenazados".

A las actividades ya iniciadas durante la anterior temporada, como el seguimiento y recuperación de la Jara de Cartagena —una de las plantas más amenazadas de la Península Ibérica—, se unirán este año otras actividades de evaluación de la respuesta de la vegetación a los incendios que han afectado durante la última década al área de la Peña del Águila, participación en actividades de producción de planta autóctona en vivero, reconocimiento de especies protegidas, campaña de limpieza del Collado de Los Mosquitos, así como varios itinerarios ambientales y culturales por el parque, en el que conoceremos parajes como el cabezo del Horno y la calzada romana de Portmán.

Como en la temporada anterior, las actividades de voluntariado persiguen tres **objetivos principales**:

- Familiarizar a los voluntarios con los paisajes, ecosistemas y especies más característicos del Parque.
- Implicar a los voluntarios en diversas tareas de investigación, conservación y gestión del Parque.
- Transmitir a los participantes la sen-

sibilidad necesaria para convertirlos en sujetos activos para la promoción de iniciativas de sensibilización ambiental tanto en su entorno más inmediato como en el propio Parque.

Además, dentro del Programa de Voluntariado se podrá asistir a diversos cursos gratuitos de formación en el ámbito del medio ambiente y los primeros auxilios, así como la participación en excursiones por otros Espacios Protegidos de la Región de Murcia.

El Programa de Voluntariado Ambiental pretende hacer partícipe de la gestión y el funcionamiento de nuestros espacios protegidos a la población, puesto que tan solo cuando se conoce y participa de algo, se despierta el sentimiento de responsabilidad hacia ello.



Más información

Dirección General del Medio Natural:

Tel.: 968 22 89 37 / 968 22 89 38

Sistema de Información Geográfica y Ambiental (SIGA):

www.carm.es/medioambiente/

Consultas y sugerencias:

voluntariadoambiental@listas.carm.es

INFRAESTRUCTURAS

El camino que conduce a las principales playas desde el Centro de Gestión y Atención al Visitante, asfaltado el verano pasado, ha sido ensanchado en casi todo su recorrido, lo que soluciona en parte los problemas de atascos que sufría el Parque, especialmente en los fines de semana. En este mismo camino también se ha colocado un quitamiedos de madera en algunos puntos clave del lateral que mira a la rambla de Cobaticas.

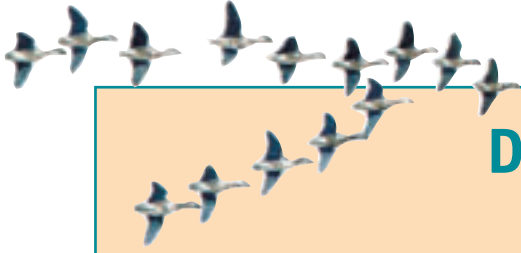
Otra actuación importante en el Parque, promovida desde la Dirección General del Medio Natural, ha sido la de eliminar el último aparcamiento situado junto a la playa de Las Cañas, con el fin de disminuir la presión en la zona en restauración. Se pretende unir uno de los cordones dunares más importantes del Parque, situado entre playa Negrete y la rambla de Cobaticas, que actualmente se encuentra desconectado con los consiguientes perjuicios para la fauna de este ecosistema.



Quitamiedos en el camino de acceso al aparcamiento principal (G.L.G.)

REPARTO DE BOLSAS DE BASURA

Dada la gran presión a la que se ve sometida la franja costera del Parque durante la época estival, la cual año a año va en aumento, desde el Servicio de Información y Atención al Visitante hemos llevado a cabo la iniciativa de realizar salidas para repartir bolsas de basura entre los usuarios, así como ofrecerlas en los puntos de información como complemento de las recomendaciones habituales en este sentido; estas son, sacar la basura del Parque siempre que sea posible, mantener cerrados los contenedores para que los animales no dispersen la basura o no tirar colillas a la playa, entre otras.



DÍA DE LAS AVES 2003

Un año más, el primer fin de semana de octubre se celebró en el Parque el Día Mundial de las Aves. Gracias a la buena acogida por parte de los amantes de la naturaleza se realizaron diferentes actividades, como exposiciones, charlas e itinerarios ornitológicos, que pretendían iniciar a la gente en la identificación y el respeto por las aves, así como difundir la variedad de aves existente en Calblanque.

En el desarrollo de estas actividades se quiso hacer un llamamiento especial para la conservación de las **aves marinas** y del medio en que viven. **Las aves marinas son indicadores de la importancia de la conservación del estado de salud de nuestros mares y costas.**

Dentro del Parque, es en las salinas del Rasall donde se presenta la mayor riqueza de aves acuáticas y marinas, siendo posible observar garzas, limícolas, algunos patos, gaviotas y charranes y, eventualmente, flamencos. Las especies nidificantes más características son el chorlitejo patinegro (*Charadrius alexandrinus*), la cigüeñuela (*Himantopus himantopus*) y el tarro blanco (*Tadorna tadorna*); aunque en los últimos años este último ha criado de forma irregular. En migración y como invernantes aparecen avocetas, archibebes, correlimos y otras limícolas. Las gaviotas y charranes forman reposaderos en las motas y muros de los estanques. Las especies más frecuentes son el charrán patinegro (*Sterna sandvicensis*) y las gaviotas patiamarilla (*Larus cachinnans*), reidora (*Larus ridibundus*) y de audouin (*Larus audouinii*). Esta última es una especie endémica del Mediterráneo, de la que el 90% de la población mundial nidifica en España, parte de ella una colonia de cría en la Isla Grosa.



Dos niños observan aves con los prismáticos (G.L.G.)

Aves migratorias en otoño

Desde finales del mes de septiembre y durante prácticamente todo el mes de octubre, se pueden observar sobre Calblanque un gran número de aves en su paso migratorio hacia el continente africano, donde buscarán de mejores condiciones para pasar el invierno. Entre estas destaca el águila calzada por su vuelo suelto y decidido, especie de la cual tuvimos la fortuna de observar hasta cuarenta ejemplares provenientes del norte que escudriñaban Calblanque con el fin de capturar alguna presa que les ayudase a continuar su viaje hacia el estrecho de Gibraltar, donde se concentran cientos de individuos de esta especie. En menor número se han citado el águila pescadora, la pagaza piquirroja o el fumarel común.



Observatorio de aves de las salinas del Rasall (G.L.G.)



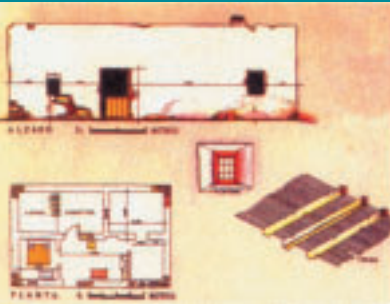
Acceso principal a Cobaticas (G.L.G.)

ASFALTADO DE COBATICAS (Proyecto de Acondicionamiento de viales)

Durante el mes de septiembre se vienen realizando las obras de acondicionamiento y asfaltado con hormigón de Las Cobaticas. Estas obras comenzaron en el mes de julio pero tuvieron que ser pospuestas para septiembre en un intento de respetar el descanso veraniego de los vecinos.



Parte final del camino asfaltado (G.L.G.)



LA CASA CÚBICA

La casa cúbica con cubierta de terrado se extiende por toda la zona costera murciana, constituyendo en este caso la tipología constructiva más destacada del Parque Regional de Calblanque, Monte de las Cenizas y Peña del Águila, en el que además existen otro tipo de construcciones de carácter militar y minero de gran interés.



Las raíces de esta tipología de vivienda hay que buscarlas en la llamada "casa almeriense" o "ejido". Es un tipo de vivienda que se extendió desde las costas de la provincia de Cádiz hasta las del levante valenciano, manteniendo como nexo común la cubierta plana con acabado de tierra láguena, aprovechando las condiciones y materias primas de su entorno para dar respuesta a las necesidades que el clima y las condiciones fisiográficas plantean. Sus moradores eran marineros, agricultores, ganaderos y trabajadores de las minas y salinas.

Es una construcción compacta, de planta rectangular o integrada por dos o más rectángulos, con cubierta en terraza y paredes blanqueadas a la cal o revestidas con yeso y barro, desarrolladas en una altura, con planta muy sencilla de una o dos crujías, entrada directa a la cocina-estar y dos o tres dormitorios con puertas abiertas a este recinto. Cuando se trata de una casa de labor agrícola este desarrollo se hace más complejo, apareciendo el patio y más dependencias adosadas a la vivienda.



Casa cúbica rehabilitada en las inmediaciones de Cobaticas(G.L.G.)

nocida como láguena, con propiedades impermeabilizantes que permiten evacuar el agua de lluvia dándole una pequeña pendiente. La altura de los muros sobrepasa la de la cubierta plana, formándose pequeños pretilos de los que sobresalen en fachada gárgolas de madera o barro cocido para evacuar el agua de lluvia. Junto a las casas existen instalaciones e infraestructuras que permiten la realización de las labores domésticas y agropecuarias, como hornos, aljibes, depósitos o corrales, construcciones destacadas por su sistema constructivo, en el que se emplean bóvedas y cúpulas de ladrillo o mampostería como elemento de cubrición.



Una casa cúbica a la entrada del Parque (G.L.G.)

Situación actual de la vivienda tradicional

Los problemas que hoy se presentan en las viviendas tradicionales son: abandono y deterioro, falta de regulación en su rehabilitación y construcciones de nueva planta, respeto de las características de la tipología y su integración con el entorno y su falta de adecuación a las necesidades mínimas actuales de aislamiento, impermeabilización, instalaciones, confort, etc...

A la hora de plantear su rehabilitación los puntos más conflictivos que se plantean son:

- El tratamiento de la cubierta plana: estructura, aislamiento térmico, impermeabilización y material de acabado.
- El aislamiento de humedades del solado y muros de la vivienda.

- Cerramiento exterior: acabado, material, color.
- Huecos: dimensiones, carpinterías y elementos de protección.
- La implantación de las instalaciones: suministro de agua, electricidad y saneamiento.

REHABILITACIÓN Y CONSTRUCCIÓN

Régimen jurídico y normativa de aplicación.

Las actuaciones en el área del Parque Regional de Calblanque, Monte de las Cenizas y Peña del Águila deberán tener en cuenta la siguiente normativa específica del lugar:

- Plan de Ordenación de los Recursos Naturales de Calblanque, Monte de las Cenizas y Peña del Águila (B.O.R.M. nº152 de 3 de julio de 1995), instrumento básico para la planificación y gestión del Espacio Regional.
- Plan General de Ordenación y Normas Urbanísticas del Ayuntamiento de Cartagena.
- Normas subsidiarias de planeamiento y Normas Urbanísticas de La Unión.

Artículo 22:

Las construcciones y edificaciones de nueva planta, así como las rehabilitadas, deberán ajustarse, en cuanto a su volumen, altura, formas y acabados exteriores, a las características dominantes en los conjuntos edificados existentes en el ámbito PORN, y en concreto, al documento de tipologías constructivas características de la zona, que elaborarán conjuntamente las Administraciones Ambiental y Urbanística.



PUBLICACIONES



La Consejería de Agricultura, Agua y Medio Ambiente y la Dirección General del Medio Natural ponen a tu disposición, entre otras, las siguientes publicaciones gratuitas de reciente aparición:



- Sierra Espuña (CD-Rom interactivo)
- Águila-azor perdicera (Folleto)
- Isla Grosa (Folleto)
- Aula de Naturaleza "Las Alquerías" (Folleto)
- 3 pósters sobre aves en la Región de Murcia: acuáticas, rapaces y esteparias.



CONVOCATORIAS

La Dirección General del Medio Natural convoca el **1^{er} Concurso de Fotografía "Murcia Natural"** sobre la riqueza y diversidad cultural que posee la Región de Murcia. Se establecerán dos categorías independientes: **profesional** y **aficionado**. Dentro de cada una, se establecerán tres modalidades diferentes: **Flora, Fauna y Paisajes, usos y costumbres**. El plazo de entrega es hasta el 24 de febrero de 2004. La entrega de premios se realizará en un acto público el día **21 de marzo de 2004**, "Día Forestal Mundial".

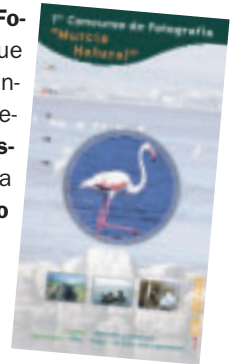
¡Anímate a participar!

Para más información debes dirigirte a:

DIRECCIÓN GENERAL DEL MEDIO NATURAL

C/Catedrático Eugenio Úbeda Romero, 3 - 3^a Despacho 306. 30008 Murcia.

Tel: 968-228937 y 968-228918



"10 AÑOS DE ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS"

El lunes, 29 de septiembre, a las 12:00 horas, se inauguró en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid (C/José Gutiérrez Abascal, 2. Madrid), donde permanecerá expuesta hasta el 30 de noviembre. Paralelamente a la estancia de la exposición en Madrid, se realizará una campaña de visitas guiadas a la propia Exposición, conducida por monitores especializados; así como un ciclo de conferencias sobre los principales Espacios Naturales de la Región de Murcia, impartidas por los Directores-Conservadores de los mismos. Para el 4 de noviembre está programada una conferencia a cargo de Alfredo González Rincón (Director-Conservador del Parque Regional de Calblanque), y el 18 de noviembre Francisca Baraza Martínez hablará sobre la Red Natura 2000 en la Región de Murcia. Se efectuará una retransmisión en directo por video conferencia en:

<http://www.cti.csic.es/multimedia>

Más información en las webs:

<http://www.carm.es/cma/dgmn/mnatural/proycons/espnat/esnapro1.html>

<http://www.carm.es/cma/dgmn/mnatural/proycons/lics/lics.html>

<http://www.carm.es/cma/dgmn/mnatural/proycons/zepas/zepas.html>



En Red

www.cabodepalos.com

Paseando por algunos puntos de Calblanque podemos ver un imponente faro a lo lejos. En nuestro afán por acercarnos a las poblaciones que nos rodean, proponemos conocer Cabo de Palos a través de su interesante web.



¿Quieres recibir el "BOLETÍN INFORMATIVO DEL PARQUE REGIONAL DE CALBLANQUE" en casa?

Calblanque

Rellena este cupón y envíalo a:

DIRECCIÓN GENERAL DEL MEDIO NATURAL

(Área de Uso Público)

C/ Catedrático Eugenio Úbeda Romero, 3 - 3^a planta.

C.P. 30008 - MURCIA

Nombre

Dirección

Código Postal

Localidad

Provincia

Teléfono

e-mail

Águila-azor perdicera (*Hieraaetus fasciatus*)



DESCRIPCIÓN

Esta rapaz de estilizada figura y mediano tamaño mide entre 60 y 72 cm de longitud y su envergadura alar es de unos 170 cm. Ambos sexos son iguales en coloración aunque la hembra es más grande pudiendo pesar hasta 2.5 Kg. Los individuos adultos presentan el dorso marrón oscuro con una mancha blanquecina en el centro de la espalda, y una banda negra terminal en la cola. Las partes inferiores de las alas son oscuras, el abdomen es blanco con manchas longitudinales negras. En cambio los individuos jóvenes muestran el dorso y la cabeza marrón, las partes inferiores las tienen de color castaño rojizo y la cola presenta unas bandas transversales mal definidas.

HÁBITAT

Coloniza la Europa mediterránea y parte de los continentes asiático y africano. En el litoral murciano cuenta con una de las densidades más altas del Mediterráneo. En Cal-

blanque nidifica de forma estable una pareja, pudiendo observarse en zonas de media y baja montaña, pinares, cultivos y matorral, en un radio de 15 km².

ALIMENTACIÓN

Durante la época de reproducción, sus presas preferidas son el conejo, el lagarto ocelado, la perdiz o las palomas. El resto del año, las aves constituyen su principal objetivo, especialmente perdices y palomas, a las que hay que añadir anátidas limícolas, garzas, gaviotas e incluso otras rapaces.

REPRODUCCIÓN

La puesta se produce a principios de abril y suele ser de dos huevos, los cuales son incubados por la hembra en un periodo de 42-43 días, mientras el macho se ocupa de aportar alimento y garantizar la seguridad del nido. La crianza de los pollos también corresponde a la hembra, que se ocupa de alimentarlos durante 65 días, tras los cuales abandonan el nido.

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

El águila-azor perdicera, es una rapaz que figura en el Anexo I de la Directiva 79/409/CEE. Está catalogada "en peligro de extinción" en la Región de Murcia por la Ley 7/95 de 21 de abril, anexo I, y es prioritaria a efectos de financiación por el instrumento financiero LIFE. En España, en la década de los 80, su población nidificante ha disminuido en un 20%, una tendencia que persiste, lo que ha obligado a elevar su categoría de amenazada a "vulnerable" en el Catálogo Nacional de Especies Amenazadas.

CURIOSIDADES

El carácter agresivo e impredecible de la perdicera es tal, que es respetada hasta por el águila real.

Las fechas más naturales

¿SABÍAS QUE...



...en el **Libro de la Montería**, el rey Alfonso XI se hace eco de que en el Campo de Cartagena habían "**robles y encinas**, y el monte llega a los playazos; también se crían **venados, encebras, corzos y gamos**; algunas manadas han pasado a las islas, así en la isla Grosa abundan los venados".

Por aquel entonces, las **cabras monteses** se miraban sobre las olas que rompían en los acantilados de Calblanque, copiosos bosques verdeaban las orillas del Mediterráneo y manadas de **lobos** predaban sobre grandes rebaños de herbívoros salvajes.

NOVIEMBRE

"Viento que se acuesta al anochecer, se levanta al amanecer"

El frío y la falta de provisiones hacen que muchas **avispa**s mueran en estas fechas. Paradójicamente, en fin de la estación otoñal viene marcado por el "veranillo de San Martín", que se caracteriza por un aumento de las temperaturas.



DICIEMBRE

"Tras diciembre nebuloso, viene enero polvoroso"

Las bellotas de la **carasca** se desprenden por estas fechas y caen al suelo para goce de los roedores.

ENERO

"Tiritando, en el mes de enero, tiritando nació el cordero"

Con la llegada del invierno, el frío y la falta de alimento hace que muchos animales migren a lugares más cálidos. Sin embargo, otras especies entran en letargo hasta la primavera, sobreviviendo a partir de las reservas energéticas acumuladas en otoño.



FEBRERO

"Por Santa María, hora y media más de día"

El **sapo corredor**, singular sapo sin cola, realiza sus puestas ahora, aprovechando el llenado de las charcas por la lluvia.

EDITA:

Consejería de Agricultura, Agua y Medio Ambiente. Dirección General del Medio Natural

DIRECCIÓN:

Alfredo González Rincón
Director-Conservador Parque Regional de Calblanque

COORDINA:

Manuel Páez Blázquez (Área de Uso Público)

GESTIONA: Instituto de Ciencias Sociales y Ambientales, S.L. (ICSA)

REDACCIÓN:

Almudena Díaz Donas, Ángel García Fernández, Guillermo Labarga García, José Antonio Navarro, Ana Navarro Sequero, Antonio L. Ruíz Valcárcel, Francisco Robledano Aymerich, Mariano Soriano Urban

FOTOGRAFÍA:

Archivo Fotográfico ICSA
Ángel García Fernández (A.G.F.)
Guillermo Labarga García (G.L.G.)
Marí Ángeles Ruiz Navarro (M.R.N.)

MAQUETACIÓN:

MedCom - La Casa Giratoria

IMPRESIÓN:

A.G. Novograf, S.A.

ISSN: 1695-9043

DEPÓSITO LEGAL:

MU-2297-2002

Impreso en papel ecológico

El Mirador Calblanque es una iniciativa de la Dirección General del Medio Natural (Consejería de Agricultura, agua y Medio Ambiente) desarrollada por el Programa de Información, Atención al Visitante y Comunicación Social del Parque Regional de Calblanque.

En caso de reproducción del material publicado se ruega citar la fuente y remitir copia a este Boletín (C/Catedrático Eugenio Úbeda, 3 - 3ª. 30008 Murcia). La Dirección General del Medio Natural no se responsabiliza de aquellos artículos realizados por firmas invitadas.



Región de Murcia
Consejería de Agricultura,
Agua y Medioambiente
Dirección General del Medio Natural



espacios naturales protegidos
Región de Murcia



Parque Regional
Calblanque



Programa Operativo FEOGA-O
2000-2006